

Rumba 17/98

Pohjoisamerikkalaisen pikapunkin lähetystyöntekijät Graffin, Hetson, Baker, Bentley ja Schayer ovat käyneet useaan otteeseen Suomessa saarnaamassa. Pääkaupunkiseudun rockpyhätöissä miehiä ei ollut tähän mennessä tavattu, mutta elokuussa joukkio lopulta nähtiin Helsingissä heittäessä iltasanojaan. Ryhmän pääpastori Greg Graffin sai luvan kertoa, kuinka ristiretki luistaa.

KUVA: TOMI PALSA



## Bad Religion Keikkailua

kolmikymmenvuotinen sanakirja, jossa selitetään bändin biiseissään viljelemiä, toisinaan kieltämättä kapulakielisiä ja siivestyssanamaisia käsitteitä. Graffin vilkaisee printtiä sanakirjasta ja puistelee epäuskoisena päätään.

- Kyllähän nuo varsin täsmällisiltä tulkinnoilta vaikuttavat.

### Stipendejä skeptikoille

Edellisiltainen keikka oli orkesterin ensimmäinen Helsingissä, vaikka bändi on muuten vierailut Suomessa ahkerasti. Graffin kehuu kohteliaasti lähes loppuunmyydyin Tavastian atmosfääriä.

- Pidän klubista, koska sillä on takanaan niin monta vuotta musiikkia. Paikalla on monia tarinoita ja muistoja, ja silloin on aina mukava soittaa, koska tuntee olevansa osa jatkuvaa perinnettä.

Orkesterin Euroopan-kiertue kestää tällä haavaa kuukauden. Sitten luvassa on hetki lepoa, minkä jälkeen lähdetään Australiaan soittamaan. Mutta aikovatko kaverit kiertää maailmaa vielä viisikymppisinä, Rolling Stonen tyyliin?

- Aika näyttää, hah. Emme ole niin rikkaita kuin Rollarit, meillä tuskin on varaa lähteä viisikymppisinä kiertämään samalla lailla kuin heillä. En tiedä, kylä me todennäköisesti jotain musiikkia soitamme vielä silloinkin.

Graffin kertoo Bad Religionin olevan sikäli palaamassa juurilleen, että orkesteri otetaan nyt enemmän harrastuksena kuin muutama vuosi sitten. Mies itse aikoo ehtiä tehdä akateemisia luonnontieteilijän töitäänkin välillä.

Akateemisuuutta Bad Religionissa edustaa myös se, että orkesteri on perustanut Amerikoissa eräänlaisen tiedestipendin. Yhtye myöntää rahaa opiskelijoille luonnontutkimusprojekteihin, jotka jalkautuvat kentälle.

- Syy palkinnon pystyyn panemiseen oli se, että musiikkim-

pi paikka elää, sanoo Graffin ja luo siis täysillä omaa poliittista ohjelmaa. Seuraavaksi hän poliittisesti Yhdysvaltain "terrorismin-torjuntaiskut" Sudanin ja Afganistaniin.

- Tiedän, että terrorismin uhka on olemassa ja olen hyvin vihainen terrorismista. Mutta en näe noita pommituksia juuri parempina asioina. Jos voitaisiin taata, että ne tuhoaisivat vain kaupallisia tehtaita tai muuta infrastruktuuria, en olisi niin vastahakoinen. Mutta se tosiasia, että pommit osuvat aina ihmisiin, joihin ne eivät tähtää ja tappavat ihmisiä, tekee pommituksista hyvin hankalan vaihtoehdon. En kannattaisi pommin käyttöä. Jos haluamme taistella terrorismia vastaan terrorismilla, meidän pitäisi edes tappaa oikeat ihmiset, eikä viattomia sivullisia.

Tämän mielipidepomminsa pudotettuaan Graffin syventyy jälleen uusiin kameravarkeihin, joten jätän miehen keskittymään rauhassa illan keikkaan. Ehkä luvassa on lisää bileitä kiekkoammattilaisten kanssa.

TEKSTI: MIKKO METSÄMÄKI

## Vapaasti suomennettuja otteita Bad Religion -sanakirjasta

### Absolve

- vapauttaa seurauksista tai rangaistuksista  
- vapauttaa velvollisuudesta tai pakosta

"My pessimistic lines, your superstitious lives and the modern age's lies won't absolve you" (Pessimistic Lines, Suffer)

### Alleviate

- helpottaa jonkin kestämistä, lieventää

"Alleviate your guilt, because he gave to you, brothers and sisters" (Voice Of God Is Government, 1980-85)

### Assuage

- tehdä epämiellyttävä asia vähemmän ikäväksi

"Your labors soothe the hurt but can't assuage temptation" (I Want To Conquer the World, No Control)

### Austere

- tyyliään kova ja kieltävä

"Now we all fear this impasse we have built to our future; ever so near and oh so austere." (God Song, Against the Grain)

Koko 30-sivuinen englanninkielinen Bad Religion Lexicon osoitteessa <http://www.cyperspc.mb.ca/~goombah/iframe>

# ja kiekkoilua

**B**ad Religionin kaksi-päiväinen Suomen vierailu alkoi jääkiekkoilun merkeissä. Toisen Helsingin konsertin alustunnelmissa Greg Graffin muistelee myhäillen edellisen päivän kiekkosessioita. Aamulla musikantit olivat käyneet lyömässä lätkää Myyrmäen jäähallissa ja illalla bileitä jatkettiin huippukiekkoilija Janne Niinimaan seurueen kera Tavastialla. Graffin tyytyväisyyttä lisää se, että hän on juuri onnistunut löytämään pienestä pohjoisesta pääkaupungistamme kameraansa lisävarusteita, joita ei Yhdysvalloista ole saatavissa. Euroopan kiertue tuntuu käynnistyneen mallikkaasti.

– Nykyisin Eurooppaan tuleminen on vähän kuin kotiin tulosi. Siinä ei ole enää sitä tavallista jännitystä ja kaaosta, mikä on aina päällä, kun ensimmäistä kertaa käy jossain maassa soittamassa.

Aikuiset äijät kokevat kiertämisen sekä mielenkiintoisena maailmanmatkaamisena että työnä, joka on tehtävä.

– Onhan tämä kovaa ja haastavaa työtä, ja joskus tulee kylästyminen tunteita. Mutta toisaalta tunnemme itsemme hyvin onnekkaita, kun saamme tehdä hommaa, josta nautimme, Graffin sanoo.

Graffin kohdalla keväästä asti jatkunutta kiertue-elämää helpottaa tieto siitä, että hänen perheensä – vaimo sekä neljä- ja kuusivuotiaat lapset – on yhtymässä seurueeseen Keski-Euroopassa. Yhteyttä muuhun älylliseen elämään mies kertoo pitävänsä kiertueella yllä kuuntelemalla pienestä radiostaan maailman asemia, mm. *BBC*:tä ja *Free Radio Africaa*. Totuudenmukai-

sen tiedon etsimiseen Graffin pyrkii uhraamaan aikaa, erityisesti lukemalla paljon. Päivälehdistä ahkerimmin on seurannassa hieman yllättäen *Financial Times*, rahamaailman ykköslehti.

– **Noam Chomsky** on sanonut, että se on hyvä lehti, luotan häneen.

## Nörtit pois verkosta

Amerikan kiertueella Bad Religionilla on ollut oma *No Substance* -radioasemakin, joka on lähettänyt ohjelmaa noin 50 kilometrin säteelle kulloisestakin keikkapaikasta. Astetta uudenaikaisempi sähköinen viestin, Internet, tuntuu puolestaan olevan erityisessä suosiossa Bad Religion -fanien keskuudessa. Verkosta löytyy satoja ellei tuhansia orkesterille omistettuja sivuja, seassa myös useita suomalaisen ylläpitämiä sivustoja. Orkesterin oma suhde Internetiin on kuitenkin kaksijakoinen.

– Internet välineenä voi olla erittäin hyödyllinen, kun esimerkiksi pitää löytää tietoa kirjoista, lehdistä ja tietokannoista. Monella tavoin pidän siitä. Mutta jotkut interaktiivisuuden elementit verkossa ovat minusta hyvin häiritseviä. On rajoitettua, mitä voi saavuttaa, jos ei nouse perseeltään tietokoneen äärestä. Monet ovat myös kehittäneet itselleen sosiaalisen riippuvuuden verkkoon. Ja reaaliaikainen keskustelu, chattaily, sehän on ihan älytöntä, miksei sen sijaan tapaisi ihmisiä kasvotusten. Suurin ongelma on minusta siinä, että ihmiset rupeavat yhä enemmän istumaan kotonaan ja piiloutumaan maailmalta, normaaleilta sosiaalisilta kontakteilta, Graffin toteaa.

Yksi uskomattomimpia Bad Religion -aiheisia sivuja verkossa on orkesterille omistettu yli

ihmiseen on se, että musiikkimme on aina kolahtanut skeptisesti ajatteleviin ihmisiin. Ja yksi paikka, jossa tervettä skeptisyyttä esiintyy ovat yliopistot. Ikävä kyllä suurin osa valtionrahoituksesta tutkimukseen ja opiskelijoille myönnetään laboratoriotyöhön. Minulla on jonkin verran kokemusta luonnontutkimuksesta ja tiedän, että parhaimmat näköalat saa menemällä itse kentälle, Graffin kertoo.

## Poliittisia pommeja

Akateemisuuden ohella toinen Bad Religionia luonnehtiva piirre on poliittisuus. Graffin kertoo henkilökohtaisesti vierastavansa politiikkaa.

– Mieluummin pysyn poissa politiikasta, koska siellä yritetään vain patistaa ihmisiä joidenkin toisten ajatuskaavoihin. Minä haluaisin ennemminkin laajentaa ihmisten ajattelua ja luoda ympäristöä, jossa ihmiset voisivat ajatella vapaasti. Silloin maailma olisi mielestäni parem-

