

I. Évfolyam 1. Szám

1997. augusztus

ROZSDASZÍN PÁRDUC

PUNK-ROCK ZENEI ÚJSÁG

Ára : 100 Ft



EBBEN A ROVATBAN MINDIG EGY
HÍRESEBB KÜLFÖLDI ZENEKAR PÁLYA-
FUTÁSÁT MUTATOM BE RÖVIDEN.
MOST A **BAD RELIGION** -ÉT.

LEGENDÁS PÁLYAFUTÁS



Az összes '80-as évek elején alakult dél-kaliforniai hardcore-punk csapat közül a Bad Religion maradt fenn legtovább. Több mint egy évtizeden keresztül sikerült megőriznie a sajátos underground hangzását anélkül, hogy egy sor teljesen egyforma lemezt adott volna ki.

Néha ugyan elvont zenei betétek, heavy metalosabb, hard rockosabb részek is felbukkantak az



albumaikon, de ezekkel együtt is hatásosnak bizonyultak. Már csak azért sem maradt le a Bad Religion első '82-es kislemezüktől kezdve a hardcore élménytől, mert zeneileg egyre jobban fejlődött, számaikkal egyre inkább ki tudták fejezni jogos felháborodottságaikkal teli látásmódjukat.

A Bad Religion Észak-Los Angeles külvárosában alakult 1980-ban. Brett Gurewitz gitározott, Greg Graffin énekelt, Jay Bentley basszusgitározott és Peter Finestone dobolt kezdetben. Gurewitz saját kiadót alapított (Epitaph), hogy az együttes lemezeit ki tudja adni. Debütáló EP-jüket saját magukról nevezték el. Miután ezt forgalomba hozták tagcserére került sor, még az első teljes hosszúságú album, a *How Could Be Any Worse?*

megjelenése előtt Peter-t Jay Lishrout váltotta fel, mindez 1982-ben történt. Az amerikai hardcore-punk élet ekkor kezdett felfigyelni a zenekarra. Nem sokkal később az együttes felállása újra megváltozott, Paul Dedona lett a basszusgitáros és Davy Goldman a dobos. *Into The Unknown* címmel jelent meg második korongjuk 1983-ban. Mivel ez eléggé elvont hangzású lemezre sikeredett, többek között még szintetizátort is tartalmazott, megosztotta a rajongók táborát, sőt ekkor egy kicsit esett is a csapat népszerűsége. Mindezek alatt többen is kiszálltak a bandából. 1984-ben Gurewitz is távozott személyes problémái miatt, és végül csak Graffin maradt, mint az egyetlen eredeti tag. A zenekar mindaddig szünetelt míg Graffinnek nem sikerült új zenészekre lelnie. Ez még ebben



az évben megtörtént, a Circle Jerks gitárosa, Greg Hetson, basszusgitárosa, Tim Gallegos segítette őt ki, illetve Peter Finestone is visszaiült a dobok mögé. Rövidesen egy keményebb, punkosabb kis lemezzel, a *Back To The Known*-nal rukkoltak elő, ami jócskán megnövelte rajongóik táborát. De ezután az együttes mégis feloszlott.

Három év telt el mire Graffin a korábbi zenészeiből (Gurewitz, Finestone, Hetson és Lishrout mint gitáros) összekovácsolta az együttest. Egy évvel később, 1988-ban jelentették meg *Suffer* című albumukat, ami számos híre-

sebb amerikai punk-hardcore sztár közreműködésével készült. Majd '89-ben a *No Control*, '90-ben az *Against The Grain* látott napvilágot. 1993-ban, amikor megszületett a *Recipe For Hate* nagylemez, az alternatív-rock zene nagyon népszerű volt, albumuk világszerte híressé vált, jelentősen gyarapodott követők száma. A banda 1994-ben, a *Stranger Than Fiction* című lemezük megjelenése idején került először egy igazán nagy kiadóhoz, az Atlantic-hoz. Az anyag piacra dobása után Gurewitz végképp kiszállt, hisz közvetlenül a *Stranger Than Fiction* kiadása előtt



az Epitaphot váratlanul óriási nyereség érte az *Offspring Smash* című lemezének kiadásakor, és Gurewitznek nem maradt elég ideje a zenélésre saját cége ügyeinek intézése miatt, de néhány interjúból az is kiderül, hogy nem volt megelégedve az Atlantic-kel sem. Gurewitz helyébe Brian Baker jött a *Minor Threat* and *Dag Nasty* nevű együttesből, és a '95-ös, eddig talán a legeslegjobb Bad Religion turnén már ő gitározott.

1995-ben az *Epitaph All Ages* címmel egy Bad Religion válogatás albumot hozott forgalomba, ami két élő felvételt is tartalmaz. 1996-os *Gray Race* lemezükre 23 számot

tettek rá, pontosabban tett rá Graffin, hisz az összes dalt és szöveget ő írta, egyedül feljásztotta ezt egy demó kazettára, és csak aztán mutatta meg a többieknek. '97 elején jött ki *Tested* címmel a '96-os európai és amerikai turné legjobb koncertjeiből készült válogatás album, ami három új stúdió felvétel is megtalálható.

Októberben a *Toten Hosén* rövid történetét

